

ERICA FERRARI

São Paulo, 1981

ericarferrari@gmail.com / www.ericaferrari.com / @ericaferrari

Erica Ferrari é artista visual, pesquisadora e docente. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP). Mestre e bacharel pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA USP). Artista com produção voltada à escultura e instalação, participou de exposições no Brasil, Estados Unidos e diversos países da Europa, com uma extensa e premiada atividade. Trabalhou em instituições públicas e privadas como docente, como gestora de projetos expositivos e programas de oficinas e com organização, banco de dados e conservação de acervos. Tem como pesquisa as relações entre espaço urbano, escultura e prática social. Atualmente é professora doutora temporária na cadeira de escultura do Instituto de Artes da Unicamp - Universidade Estadual de Campinas.

Formação acadêmica

- 2021-2025 - Doutorado. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade de São Paulo- FAU USP.
- 2024 - Intercâmbio de Doutorado - Universität der Künste Berlin, Alemanha.
- 2017-2019 - Mestrado em Poéticas Visuais. Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo - ECA USP.
- 2002-2008 - Bacharelado em Artes Plásticas - Habilitação em Escultura. Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo - ECA USP.

Formação complementar

- 2016/2017- Programa Independente do Museu de Arte de São Paulo - PIMASP.
Coordenação: Adriano Pedrosa e Tobi Maier. Museu de Arte de São Paulo - MASP.
- 2014 - Programa de Acompanhamento e Produção da Escola Entrópica.
Coordenação: Paulo Miyada e Pedro França. Instituto Tomie Ohtake.
- 1995-1999 - Formação técnica em Desenho de Comunicação. Escola Técnica Carlos de Campos. São Paulo.

Prêmios Recentes

- 2025 - Mireya Suárez Human Rights Education Award - University of Brasília - UnB
- 2025 - Prêmio Educação em Direitos Humanos Mireya Suárez - Universidade de Brasília - Unb
- 2025 - Prêmio LIAEP - Lighton International Artists Exchange Program.
- 2024 - Bolsa Doutorado Sanduíche - Berlim - Universität der Künste, PrInt/CAPES/FAU USP.
- 2023 - Bolsa PAE - Aperfeiçoamento do Ensino, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura FAU/USP.
- 2022 - Edital PROAP/AUXPE - auxílio a viagens, CAPES/FAU USP.
- 2022 - Bolsa CAPES de Pesquisa, Programa de Pós-Graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo FAU USP.
- 2022 - Prêmio por Histórico de Realizações em Artes Visuais. Programa de Ação Cultural - PROAC Aldir Blanc Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.
- 2022 - Prêmio do Programa de Ação Cultural - PROAC. Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Projeto coletivo 'A U T O CONSTRUÇÃO_o comum de nós mulheres'.
- 2021 - Bolsa de Pesquisa, Coleção Moraes Barbosa.
- 2020 - Prêmio 'Respirarte' - FUNARTE. Ministério da Cultura.
- 2020 - Prêmio 'Território Livre: marcos de memória na Unb', Universidade de Brasília.
- 2020 - Prêmio LIAEP - Lighton International Artists Exchange Program.
- 2019 - Prêmio de produção, exposição 'Novas Efervescências', Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo.
- 2018-2019 - Bolsa CAPES de Pesquisa, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais PPGA/ECA/USP.
- 2018 - Bolsa PAE - Aperfeiçoamento do Ensino, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais PPGA/ECA/USP.

- 2016 - Programa Independente do Museu de Arte de São Paulo - PIMASP.
- 2015 - Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea 2015. Ministério da Cultura.

Exposições individuais recentes

- 2025 - agosto a setembro. 'Vocabulário de trabalho', Galeria Lica Pedrosa. São Paulo.
- 2024 - setembro a outubro. 'Uma ruína paulista/vocabulário de trabalho', Casa do Olhar. Santo André, São Paulo.
- 2023 - agosto. 'Letter of time', The Mill at Vicksburg. Vicksburg, EUA.
- 2022 - setembro a outubro. 'Memory-Lab Pavilion'. Jester (FLACC/CIAP). Com Ana Catarina Mousinho.
- 2019 - novembro. 'Has always been dystopia'. XPO Gallery. Enschede, Holanda.
- 2017 - maio a julho. 'Estudo para Monumento'. FUNARTE, São Paulo.
- 2016 - maio a junho. 'Sobre monumentos e vazios'. Museu Murilo La Greca. Recife, Pernambuco.
- 2015 - outubro. 'De tudo aquilo que não nos representa'. Galeria Emma Thomas. São Paulo.
- 2015 - junho. 'Estudo sobre monumentos e vazios'. GlogauAIR Space. Berlim, Alemanha.
- 2014 - agosto. 'Corpos d'Água - Centro'. PIVÔ. São Paulo.
- 2014 - julho a agosto. 'Estratigrafia'. 'Temporada de Projetos', Paço das Artes. São Paulo.

Exposições coletivas recentes

- 2026 - janeiro a fevereiro. '7-onze'. Espaço Orlando. São Paulo.
- 2025 / 2026 - dezembro a fevereiro. 'Dobra'. Espaço Grou Base. São Paulo.
- 2025 - dezembro. 'Diálogos III'. Galeria Lica Pedrosa. São Paulo.
- 2025 - novembro a dezembro. 'Do que é remanescente', Espaço Sobresolo. São Paulo.
- 2025 - abril a maio. 'Mulheres artistas: acervo em expansão'. Museu Nacional da República, Brasília.
- 2024 - setembro a outubro. 'Um Fio e Ariadne', curadoria Paulo Gallina. Galeria Lica Pedrosa. São Paulo.
- 2024 - junho a dezembro. 'Erica Ferrari /Anna Hofbauer'. Grafkkabinett Erich Steininger, Rappottenstein, Áustria.
- 2024 - março a maio. 'Mulheres no Acervo do MACS'. Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba. São Paulo.
- 2023 /2024 - dezembro a março. 'Atualização do Sistema'. Curadoria Ana Avelar e Academia de Curadoria Unb. Museu Nacional da República, Brasília.
- 2023 - abril a setembro. Itinerância '37º Panorama da Arte Brasileira' do MAM - Museu de Arte Moderna. SESC Sorocaba. Sorocaba, São Paulo.
- 2022 - outubro a novembro. 'Entretempos'. Espaço das Artes, Universidade São Paulo. São Paulo.
- 2022 - agosto a outubro. 'Horizontes Moventes'. M.A.P.A.- Modos de Ação para Propagar Arte. Projeto de arte pública - outdoor na cidade de Brasília. Curadoria Patrícia Wagner.
- 2022/2023 - julho a janeiro. '37º Panorama da Arte Brasileira'. MAM - Museu de Arte Moderna. São Paulo.
- 2022 - março a abril. 'Cola'. Casa Amélia. São Paulo.
- 2022 - janeiro a abril. 'Estamos Aqui - Ocupação Ateliê 397'. SESC Pinheiros. São Paulo.
- 2020/2021 - setembro a agosto. 'Casa Carioca'. MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro.
- 2019/2020 - setembro a maio. 'O que não é floresta é prisão política', Galeria Reocupa. Ocupação 9 de Julho - MSTC - Movimento Sem Teto do Centro. São Paulo.
- 2019 - maio a julho. 'Novas Eferescências'. Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo. Curadoria de Jacopo Crivelli, Isabella Lenzi e Ricardo Ribenboim
- 2019 - maio a junho. 'Diálogos'. Galeria Arte Formato. São Paulo.
- 2018 - setembro. 'Saudosa Maloca'. Em residência privada. São Paulo. Curadoria de Alice Ricci, Ángel Calvo Ulloa e Carolina Cordeiro.
- 2018 - abril. 'Formas de voltar para casa'. Em residência privada. São Paulo. Curadoria de Julia Lima.
- 2017 - junho a outubro. '32º Bienal de Artes Gráficas'. Museu de Artes Gráficas - MGLC. Liubliana, Eslovênia.
- 2016 - março a julho. 'Provocar Urbanos'. SESC Vila Mariana. São Paulo.

- 2016 - janeiro a fevereiro. 'Totemonumento'. Galeria Leme. São Paulo. Curadoria de Isabella Rjeille.
- 2015 - julho a outubro. 'Interaktion - 25 anos da Reunificação Alemã/30 anos do fim da Ditadura no Brasil'. Sacrow Schloss. Berlim, Alemanha. Curadoria de Tereza de Arruda.

Residências recentes

- 2024 - fevereiro a julho. ZK/U - Center for Art and Urbanistics. Berlim, Alemanha.
- 2023 - julho a agosto. Prairie Ronde Artist Residency. Vicksburg, Michigan. EUA.
- 2022 - setembro a outubro. Jester (FLACC/CIAP). Genk, Bélgica.
- 2021/2022 - dezembro a janeiro. AIR Niederösterreich. Krems, Áustria.
- 2020 - setembro. Residência Território Livre - Marcos de Memória. UNB - Universidade de Brasília e CAL- Casa de Cultura da América Latina. Brasília. Brasil.
- 2019 - outubro a dezembro. AREHolland. Enschede, Holanda.
- 2018 - maio a setembro. PIVÔ. São Paulo.
- 2015 - abril a junho. GlogauAir Space. Berlim, Alemanha.

Acervos

- MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- Museu Nacional da República. Brasília, Distrito Federal.
- MARP - Museu de Arte Pedro Manuel-Gismondi. Ribeirão Preto, São Paulo.
- Acervo Municipal de Santo André, São Paulo.
- MACS - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, São Paulo.
- MAC GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás.
- SENAC São Carlos e SENAC São Miguel - obras permanentes.

ERICA FERRARI

São Paulo, Brazil, 1981 - Lives and works in São Paulo

ericaferrari@gmail.com / www.ericaferrari.com / www.instagram.com/ericaferrari/

Erica Ferrari is a visual artist, researcher, and professor. She holds a PhD from the Postgraduate Program of the Faculty of Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (FAU USP). She also holds a Master's and Bachelor's degree from the School of Communications and Arts at the University of São Paulo (ECA USP). Her work focuses on sculpture and installation, and she has participated in exhibitions in Brazil, the United States, and various European countries, boasting an extensive and award-winning body of work. She has worked in public and private institutions as a professor, as a manager of exhibition projects and workshop programs, and in the organization, database management, and conservation of collections. Her research focuses on the relationships between urban space, sculpture, and social practice. Currently, she is a temporary professor in the sculpture department at the Institute of Arts of Unicamp - State University of Campinas.

Academic education

- 2021- 2025 - PhD at School of Architecture and Urbanism - University of São Paulo (FAU USP). Advisor: Giselle Beiguelman. CAPES and PAE Postgraduate Scholarship.
- 2024 - PhD exchange - Universität der Künste Berlin (UdK). Advisor: Jörg Heiser.
- 2017- 2019 - Master's Degree in Fine Arts. School of Communications and Arts - University of São Paulo (ECA USP) - Brazil. Advisor: Martin Grossmann. CAPES and PAE Postgraduate Scholarship.
- 2002-2008 - Graduated in Fine Arts. School of Communications and Arts - University of Sao Paulo (ECA USP) - Brazil. Advisor: Ana Maria Tavares.

Complementary education

- 2016-2017- Independent Program of the São Paulo Art Museum - PIMASP.
Coordination: Adriano Pedrosa and Tobi Maier. Museum of Art of São Paulo - MASP.
- 2014 - Accompaniment and Production Program of the Entropy School.
Coordination: Paulo Miyada and Pedro França. Tomie Ohtake Institute.
- 1995-1999 - Technical Training in Art and Design. Technical School Carlos de Campos. Sao Paulo.

Awards

- 2025 - Mireya Suárez Human Rights Education Award - University of Brasília - UnB
- 2025 - Prize LIAEP - Lighton International Artists Exchange Program.
- 2023 - Exchange Scholarship - PhD Study - Universität der Künste Berlin. PrInt/CAPES/FAU USP.
- 2022 - PROAP/AUXPE - travel sponsorship, CAPES/FAU USP.
- 2022 - CAPES Research Scholarship, PhD Program, Faculty of Architecture and Urbanism FAU USP.
- 2022 - Award for Historical Achievement in Visual Arts. Cultural Action Program - PROAC Aldir Blanc São Paulo State Department of Culture.
- 2022 - Cultural Action Program Award - PROAC. Secretary of State for Culture of São Paulo. Project 'A U T O CONSTRUCTION_the common of us', collective proposal.
- 2021 - Research Grant, Moraes Barbosa Collection.
- 2020 - Award FUNARTE Respirarte, National Arts Foundation, Brazil.
- 2020 - Award 'Free Territory: milestones of memory at Unb', University of Brasilia, Brazil.
- 2020 - Prize LIAEP - Lighton International Artists Exchange Program.
- 2019 - Production Grant, 'Novas Efervescências', Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo, Brazil.
- 2018-2019 - CAPES Research Scholarship, Postgraduate Program in Visual Arts PPGA/ECA/USP.

- 2018 - PAE Scholarship, Postgraduate Program in Visual Arts PPGA/ECA/USP.
- 2017 - Production Grant, '32nd Biennial of Graphic Arts in Ljubljana - Birth as Criterion', International Centre of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia.
- 2016 - Scholarship for Independent Program of Museum of Art of São Paulo - PIMASP.
- 2015 - FUNARTE Contemporary Art Award 2015.
- 2015 - Sponsorship to Visual Arts Production - Secretary of State for Culture of Recife 2015.
- 2014 - 'Situações Brasília', National Museum of the Republic. Brasília, Brazil. Acquisition Prize.
- 2014 - Sponsorship of Program for Cultural Action of the Secretary of Culture of São Paulo.
- 2014 - Production Grant of Paço das Artes. São Paulo.
- 2012 - Nominated for PIPA Award - Professional Investor of Art Award.
- 2012 - Sponsorship of 16° English Culture Festival of São Paulo.
- 2011 - '36° Salon of Art of Ribeirão Preto Nacional'. São Paulo. Brazil. Acquisition Prize.
- 2011 - Sponsorship of Program for Cultural Action of the Secretary of Culture of São Paulo.
- 2010 - '38° Salon of Contemporary Art Luiz Sacilotto', São Paulo. Brazil. Acquisition Prize.
- 2009 - Production Grant of Paço das Artes. São Paulo. With group Hóspede.
- 2009 - Production Grant of São Paulo Cultural Center - CCSP. Sao Paulo. With group Hóspede.
- 2007 - Sponsorship of the Cultural Action Program of the Secretary of Culture of São Paulo. With group Hóspede.

Selected Solo Exhibitions

- 2025 - 'Vocabulary of Work', Lica Pedrosa Gallery. São Paulo.
- 2024 - 'A São Paulo ruin/vocabulary of work', Casa do Olhar. Santo André, Brazil.
- 2023 - 'Letter of Time', The Mill at Vicksburg. Vicksburg, USA.
- 2022 - 'The Memory-Lab Pavilion', Jester/C-Mine. Genk, Belgium.
- 2019 - 'Has always been dystopia', XPO Gallery. Enschede, Netherlands.
- 2017 - 'Study for Monument', FUNARTE. São Paulo, Brazil.
- 2016 - 'About monuments and voids', Murilo La Greca Museum. Recife, Brazil.
- 2015 - 'Of all that does not represent us', Emma Thomas Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2015 - 'Study about monuments and voids', GlogauAIR Space. Berlin, Germany.
- 2014 - 'Bodies of Water - Center', PIVÔ. São Paulo, Brazil.
- 2014 - 'Stratigraphy', Projects Season, Paço das Artes. São Paulo, Brazil.
- 2013 - 'Bodies of Water', Emma Thomas Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2013 - 'There are no images for infinity', Solo Project ARCO Art Fair. Madrid, Spain.
- 2012 - 'Imaginist Panorama', MARP. Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil.
- 2012 - 'Sculpture of a Window', 16° English Culture Festival. São Paulo, Brazil.
- 2011 - 'Imaginist Panorama'. Palace of Arts. Belo Horizonte, Brazil.
- 2011 - 'Imaginist Panorama'. Emma Thomas Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2010 - 'Dissociated landscape'. Emma Thomas Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2009 - 'S/A Associated', Exhibition Program, São Paulo Cultural Center. Sao Paulo, Brazil. With group Hóspede.

Selected Group Exhibitions

- 2026 - '7-onze'. Orlando Space. São Paulo.
- 2025 / 2026 - 'Dobra'. Grou Base Space. São Paulo.
- 2025 - 'Diálogos III'. Lica Pedrosa Gallery. São Paulo.
- 2025 - 'Of what is reminiscent', Sobresolo Space. São Paulo.
- 2025 - 'Mulheres artistas: acervo em expansão', curated by Fran Favero. Museu Nacional da República. Brasília,

Brazil.

- 2024 - 'Um Fio e Ariadne', curated by Paulo Gallina. Lica Pedrosa Gallery. São Paulo.
- 2024 - 'Erica Ferrari / Anna Hofbauer'. Grafkkabinet Erich Steininger, Rappottenstein, Austria.
- 2024 - 'Mulheres no Acervo do MACS'. Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba. Sorocaba, Brazil.
- 2023 /2024 - 'Atualização do Sistema', curated by Ana Avelar and Academia de Curadoria Unb. Museu Nacional da República. Brasília, Brazil.
- 2023 - '37º Panorama da Arte Brasileira', Itinerancy at SESC Sorocaba. Sorocaba, Brazil.
- 2022 - '37º Panorama da Arte Brasileira', MAM - Museum of Modern Art. São Paulo, Brazil.
- 2022 - 'Estamos Aqui - Ocupação Ateliê 397', SESC Pinheiros. São Paulo, Brazil.
- 2022 - 'Entretempos'. Espaço das Artes, University of São Paulo - USP. São Paulo.
- 2022 - 'Horizontes Moventes'. M.A.P.A. - Modos de Ação para Propagar Arte. Public art project - outdoor in Brasília. Curated by Patrícia Wagner.
- 2020 - 'Casa Carioca', MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2019/2020 - 'O que não é floresta é prisão política', Galeria Reocupa. Ocupação 9 de Julho - MSTC - Movimento Sem Teto do Centro. São Paulo, Brazil.
- 2019 - 'Novas Efervescências', Exhibition Program, curated by Jacopo Crivelli, Isabella Lenzi e Ricardo Ribenboim. Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo.
- 2019 - 'Diálogos', Arte Formato Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2018 - 'Saudosa Maloca', private residency. São Paulo, Brazil.
- 2018 - 'Formas de voltar para casa', curated by Julia Lima, private residency. São Paulo, Brazil.
- 2017 - '32nd Biennial of Graphic Arts in Ljubljana', International Centre of Graphic Arts. Ljubljana, Slovenia.
- 2016 - 'Provocar Urbanos', SESC Vila Mariana. São Paulo, Brazil.
- 2016 - 'Totemonumento', curated by Isabella Rjeille, Galeria Leme. São Paulo, Brazil.
- 2015 - 'InterAKTION - 25 years of the German Reunification / 30 years of the end of the Dictatorship in Brazil', curated by Tereza de Arruda, Sacrow Schloss. Berlin, Germany.
- 2015 - 'Abre Alas', A Gentil Carioca Gallery. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2014 - 'Situações Brasília', National Museum of the Republic. Brasília, Brazil.
- 2014 - 'Archipelago', ArtRio. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2013 - 'Observatory', MUV Gallery. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2011 - 'New Brazilian Sculpture', Caixa Cultural. Rio de Janeiro, Brazil.
- 2011 - '36º Art Salon of Ribeirão Preto Nacional'. Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil.
- 2011 - 'Fronteiriços', Emma Thomas Gallery. São Paulo, Brazil.
- 2011 - '62º Salon of April'. Fortaleza, Brazil.
- 2011 - 'Horizonte Vazado', Cervantes Institute. São Paulo, Brazil.
- 2010 - 'É crédito ou débito?', SESC Art Show 2010. São Paulo, Brazil. With group Hóspede.
- 2010 - 'Árvore Show', temporary public work. São Paulo, Brazil.
- 2010 - 'Arsenal', Gallery Emma Thomas/Gallery Baró. São Paulo, Brazil.
- 2010 - '38º Salon of Contemporary Art a Luiz Sacilotto', Santo André, Brazil.
- 2010 - '61º Salon of April'. Fortaleza, Brazil.

Residences

- 2024 - February to July. ZK/U - Center for Art and Urbanistics. Berlin, Germany.
- 2023 - July to August. Prairie Ronde Artist Residency. Vicksburg, EUA.
- 2022 - September to October. Jester/FLACC/CIAP. Genk, Belgium.
- 2021/2022 -December to January. AIR-Niederösterreich. Krems au Donau, Austria.
- 2020 - September to October. UNB - Universidade de Brasília e CAL- Casa de Cultura da América Latina. Online.

- 2019 - October to December. ARE Holland. Enschede, Netherlands.
- 2018 - May to September. PIVO Cultural Space. São Paulo, Brazil.
- 2015 - April to June. GlogauAir Space. Berlin, Germany.
- 2014 - May to July. Pivô Cultural Space. São Paulo, Brazil.
- 2013 - February. RAMPA. Madrid, Spain.
- 2012 - September to October. Sculpture Space. Utica, New York, USA.
- 2010 - April to June. 'Open Studio # 2', Casa Tomada. São Paulo, Brazil.
- 2007 - February to May. Project 'Laboratory Hotel', Largo da Batata. Sao Paulo, Brazil.

Public Collections

- MAR - Art Museum of Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil.
- Collection of the National Museum of the Republic. Brasília, Distrito Federal, Brazil.
- MARP - Art Museum Pedro Manuel-Gismondi. Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil.
- Santo Andre Municipal Collection. Santo André, São Paulo, Brazil.
- MACS - Museum of Contemporary Art of Sorocaba, São Paulo, Brazil.
- MAC GO - Museum of Contemporary Art of Goiás. Goiania, Goiás, Brazil.
- SENAC São Carlos - permanent work. São Paulo, Brazil.
- SENAC São Miguel - permanent work. São Paulo, Brazil.